

كلية العمارة والتخطيط

الجوانب المناخية للعمارة النجدية

AR-120

عمل الطالب: عمرو عبدالرحمن القاضي

الرقم الجامعي: ١٧٤٢٦٤٠

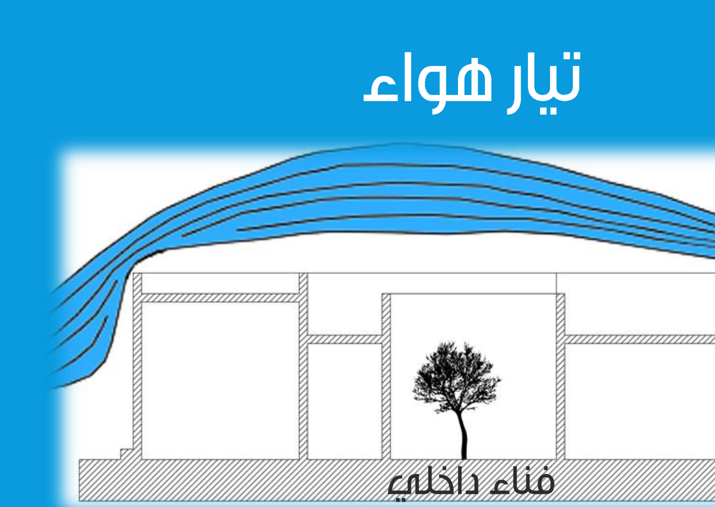
مقدمة

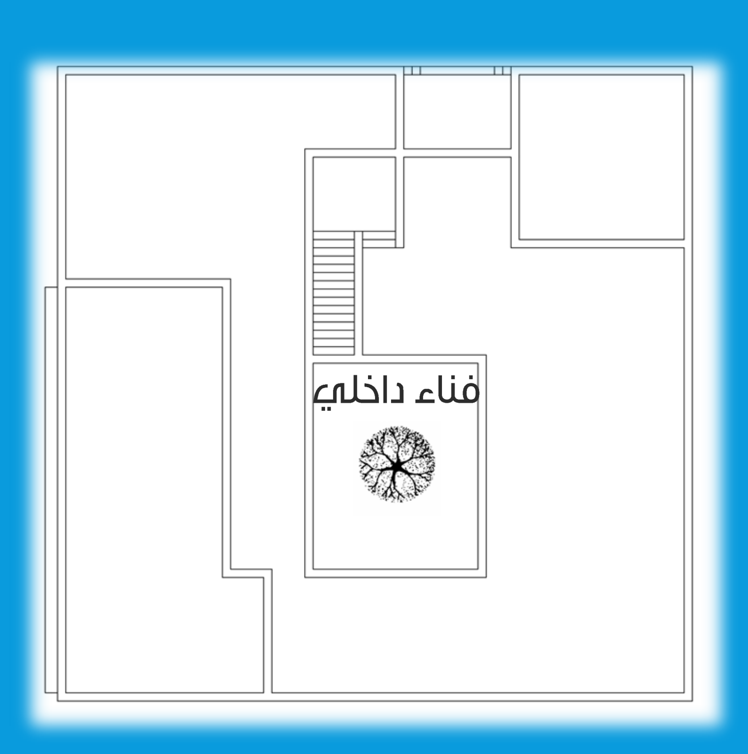
البناء الطيني مناسب للمناطق الصحراوية بسبب حرارة الشمس وقلة الأمطار، ويتميز الطين ببرودته في الصيف ودفئه في الشتاء، وتقوم العمارة القديمة في نجد على مكونين رئيسين هما الطين وشجرة الأثل، ويتم الحصول على الطين من حواف الأودية، وتنقسم العمارة النجدية الى ثلاث أنواع:

الأول: يكون بتخمير الطين بالماء من الليل وعند الصباح يقومون بخلط الطين مع التبن وقلبها حتى تكون لزجة ومتماسكة وبعدها يقومون بعمل كور من الطين ومن ثم يبدأون بعمل الأساس (الساس) ويبدأ البناء بعرض ما بين ٢٠-٢٥ سم حيث يتم ضرب هذه الكرة من الطين بقوة للتماسك مع سابقتها وهكذا حتى ينتهون من البناء.

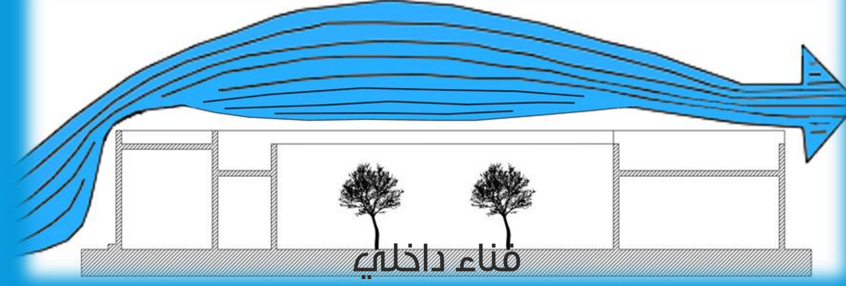
الثاني: اللبن وذلك بعد تخمير الطين ثم خلطها مع التبن يكون هناك ملبن وهو عبارة عن قالب خشبي أطواله بحدود ٢٠x٢٥ سم وارتفاع ٨ سم، حيث يوضع الطين في هذا القالب، ويقومون بعم عدد كبير من اللبن وبع ما تجف جيدا يتم عمل الأساس (الساس) بطريقة العروق ثم فوقه يصف اللبن بعضها فوق بعض مثل بناء البلوك المعروف الان.

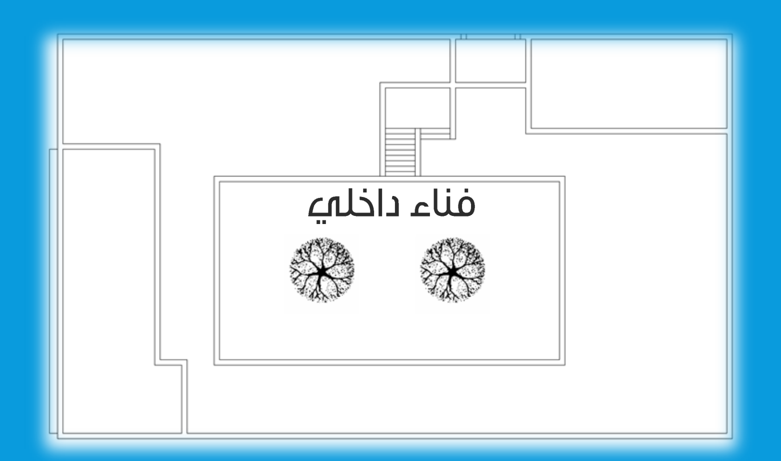
الثالث: وهو طريقة بناء مبسطة لا تحتاج الى مهارة ويقوم به الجميع وهو أن يضع الحجارة وبينها الطين لتتماسك.


تيار هواء
فناء داخلي


فناء داخلي


تيار هواء


فناء داخلي


فناء داخلي





إلى جانب ارتباط الجدران وطريقة البناء مع المناخ، نجد أن الفناء الداخلي هي سمة رئيسية وطريقة بناء امتازت بها المباني النجدية، حيث أن الرياح التي تمر من خلالها تلطف الجو داخل المنزل، وأيضا ضيق الممرات وتقليل الفتحات الخارجية وقلة الفراغات بين البيوت لغرض تقليل الأسطح المعرضة للعوامل الجوية وحتى يغطي الظل أكبر مساحة ممكنة، لذلك تبدو المباني على شكل كتلة واحدة متراصة ومتلاصقة مع بعضها بارتفاعات متناسبة مع بعضها حيث تقوم المنازل بدور الحماية لبعضها البعض والتخفيف من شدة الحرارة ووهج الشمس.

شكرا لكم